

---

# KIMUAK. 2023.



EUSKADIKO  
FILM  
LABURRAK

SELECCIÓN DE  
CORTOMETRAJES  
VASCOS

SELECTION OF  
BASQUE  
SHORT FILMS

BASQUE.  
AUDIOVISUAL.

EUSKADI  
BASQUE COUNTRY

---

<b>01. Euskara</b>	<b>2</b>
<b>02. Español</b>	<b>4</b>
<b>03. English</b>	<b>5</b>
<b>04. Français</b>	<b>6</b>
<b>05. Italiano</b>	<b>7</b>
<b>06. Deutsch</b>	<b>8</b>
<b>07. Português</b>	<b>9</b>

---

# PRIORIDADES

## Lehentasunak

**Generoa**

Fikzioa

**Zuzendaritza**

Tamara Lucarini Cortés

**Gidoia**

Tamara Lucarini Cortés

**Ekoizpena**SAYAKA PRODUCCIONES, KATZ ESTUDIO  
Ana Angulo Umaran, Itxaso Frau Terradillos, Nahikari Ipiña**Ekoizpen zuzendaritza**

Ana Angulo, Itxaso Frau

**Argazki zuzendaritza**

Andrea Martínez Gómez

**Kamera**

Laura Cabero

**Zuzendaritza artistikoa**

Estíbaliz Salinas Ijurco

**Edizioa**

Nerea Mugüerza

**Soinua**

Maitane Carballo

**Soinu muntaia**

Maider Urkitza

**Musika**

Alicia Morote

**Antzezleak**

Sara Nieto, Ainhoa Artetxe

**Iraupena**

18'06"

**Jatorrizko formatua**

Digitala 2K

**Jatorrizko bertsioa**

Gaztelania

**SINOPSISIA**

Ane eta Andrea larrua jotzen ari dira, eta egarri dira. Beren logelatik kanpo bizitzak aurrera darrai, baina haiek segi egin nahi dute, ez dute gelditu nahi orain azkenean elkarrekin daudenean. Elkar musukatu eta larrua jotzen dute beren indar guztiak agortu arte ia, kanpotik laguntza etortzen zaien arte salbatzera.

**BIOGRAFIA**

Tamara Lucarini Cortés (Basauri, 1987). 2018an egin zuen bere lehen film laburra, «No es coma». 2019an, Noka mentoretza-programan parte hartu zuen «El Peso» dokumentalarekin. Bere bigarren film laburrak, «Txango», 2021eko Mendi Film Festivaleko beka ekarri zion, eta urte hartan bertan Aukera mentoretza-programan parte hartu zuen «Prioridades» filmarekin. Gaur egun bere fikziozko lehen film luzearen gidoia lantzen ari da, «El jabalí arrúa».

**FILMOGRAFIA**

- 2023 *Prioridades* (fikzioa) 18'
- 2022 *Txango* (fikzioa) 20'
- 2018 *No es coma* (fikzioa) 15'

---

# PRIORIDADES

---

**Género**

Ficción

**Dirección**

Tamara Lucarini Cortés

**Guión**

Tamara Lucarini Cortés

**Producción**SAYAKA PRODUCCIONES, KATZ ESTUDIO  
Ana Angulo Umaran, Itxaso Frau Terradillos, Nahikari Ipiña**Dirección de producción**

Ana Angulo, Itxaso Frau

**Dirección de fotografía**

Andrea Martínez Gómez

**Cámara**

Laura Cabero

**Dirección artística**

Estíbaliz Salinas Ijurco

**Edición**

Nerea Mugüerza

**Sonido**

Maitane Carballo

**Montaje de sonido**

Maider Urkitza

**Música**

Alicia Morote

**Intérpretes**

Sara Nieto, Ainhoa Artetxe

**Duración**

18'06"

**Formato original**

Digital 2K

**Versión original**

Castellano

**SINOPSIS**

Ane y Andrea tienen sexo y mucha sed. Fuera de su habitación la vida sigue, pero ellas quieren continuar, no quieren detenerse ahora que están al fin juntas. Se besan y follan hasta el límite de su energía, hasta que los cuidados del exterior tengan que venir a salvarlas.

**BIOGRAFÍA**

Tamara Lucarini Cortés (Basauri, 1987). Realizó su primer cortometraje, 'No es coma', en 2018. En 2019 participó en el programa de mentorías Noka con el documental 'El Peso'. Su segundo cortometraje, 'Txango', es fruto de la Beca del Mendi Film Festival de 2021, año en el que participó en el programa de mentorías Aukera con 'Prioridades'. Actualmente trabaja en el guion de 'El jabalí arrúa', su primer largometraje de ficción.

**FILMOGRAFÍA**

- 2023 *Prioridades* (ficción) 18'
- 2022 *Txango* (ficción) 20'
- 2018 *No es coma* (ficción) 15'

---

# PRIORIDADES

## Priorities

---

**Genre**

Fiction

**Direction**

Tamara Lucarini Cortés

**Screenplay**

Tamara Lucarini Cortés

**Production**SAYAKA PRODUCCIONES, KATZ ESTUDIO  
Ana Angulo Umaran, Itxaso Frau Terradillos, Nahikari Ipiña**Production Management**

Ana Angulo, Itxaso Frau

**Cinematography**

Andrea Martínez Gómez

**Camera**

Laura Cabero

**Art direction**

Estíbaliz Salinas Ijurco

**Editing**

Nerea Mugüerza

**Sound**

Maitane Carballo

**Sound editing**

Maider Urkitza

**Music**

Alicia Morote

**Cast**

Sara Nieto, Ainhoa Artetxe

**Running time**

10'30"18'06"

**Original format**

Digital 2K

**Original version**

Spanish

**SYNOPSIS**

Ane and Andrea are having sex and are incredibly thirsty. Life goes on outside their room, but they want to continue, they don't want to stop now that they are finally together. They kiss and fuck each other until they are spent, until help from outside has to come and rescue them.

**BIOGRAPHY**

Tamara Lucarini Cortés (Basauri, 1987). She made her first short film "No es coma" in 2018. In 2019, she took part in the Noka mentoring programme with her documentary "El Peso". Her second short film, "Txango", is the result of a scholarship from the Mendi Film Festival in 2021, the year in which she took part in the Auskera mentoring programme with "Prioridades". She is currently working on the screenplay for "El jabalí arrúa", her first fiction feature film.

**FILMOGRAPHY**

- 2023 *Prioridades* (fiction) 18'
  - 2022 *Txango* (fiction) 20'
  - 2018 *No es coma* (fiction) 15'
-

# PRIORIDADES

## Priorités

**Genre**

Fiction

**Réalisation**

Tamara Lucarini Cortés

**Scénario**

Tamara Lucarini Cortés

**Production**SAYAKA PRODUCCIONES, KATZ ESTUDIO  
Ana Angulo Umaran, Itxaso Frau Terradillos, Nahikari Ipiña**Direction de production**

Ana Angulo, Itxaso Frau

**Direction de la photographie**

Andrea Martínez Gómez

**Caméra**

Ernesto Báez Laura Cabero

**Direction artistique**

Estíbaliz Salinas Ijurco

**Montage**

Nerea Mugüerza

**Son**

Maitane Carballo

**Montage du son**

Maider Urkitza

**Musique**

Alicia Morote

**Acteurs**

Sara Nieto, Ainhoa Artetxe

**Durée**

18'06"

**Format original**

Digital 2K

**Version originale**

Espagnol

**SYNOPSIS**

Ane et Andrea couchent ensemble et ont très soif. Hors de leur chambre, la vie suit son cours, mais elles veulent continuer, elles ne veulent pas s'arrêter maintenant qu'elles sont enfin ensemble. Elles s'embrassent et couchent ensemble jusqu'à l'épuisement, jusqu'à ce qu'une aide extérieure doive venir les sauver.

**BIOGRAPHIE**

Tamara Lucarini Cortés (Basauri, 1987). Elle a réalisé son premier court-métrage, *No es coma*, en 2018. En 2019 elle a participé au programme de mentorat Noka avec le documentaire *El Peso*. Son deuxième court-métrage, *Txango*, est le fruit de la bourse du Mendi Film Festival de 2021, année pendant laquelle elle a participé au programme de mentorat Aukera avec *Prioridades*. Elle travaille actuellement sur le scénario d'*El jabalí arrúa*, son premier long-métrage de fiction.

**FILMOGRAPHIE**

- 2023 *Prioridades* (fiction) 18'
- 2022 *Txango* (fiction) 20'
- 2018 *No es coma* (fiction) 15'

# PRIORIDADES

## Priorità

**Genere**

Finzione

**Regia**

Tamara Lucarini Cortés

**Sceneggiatura**

Tamara Lucarini Cortés

**Produzione**SAYAKA PRODUCCIONES, KATZ ESTUDIO  
Ana Angulo Umaran, Itxaso Frau Terradillos, Nahikari Ipiña**Direzione di produzione**

Ana Angulo, Itxaso Frau

**Direzione della fotografia**

Andrea Martínez Gómez

**Cineoperatore**

Laura Cabero

**Direzione artistica**

Estíbaliz Salinas Ijurco

**Montaggio**

Nerea Mugüerza

**Suono**

Maitane Carballo

**Montaggio del suono**

Maider Urkitza

**Musica**

Alicia Morote

**Cast**

Sara Nieto, Ainhoa Artetxe

**Durata**

18'06"

**Formato originale**

Digital 2K

**Versione originale**

Spagnolo

**SINOSI**

Ane e Andrea fanno l'amore e hanno molta sete. Fuori dalla loro camera, la vita continua, ma loro non vogliono fermarsi adesso che finalmente stanno insieme. Si baciano e fanno l'amore fino al limite della loro energia, fino a che sono costretti a venire a salvarle da fuori.

**BIOGRAFIA**

Tamara Lucarini Cortés (Basauri, 1987). Ha realizzato il suo primo cortometraggio *No es coma* nel 2018. Nel 2019 ha partecipato al programma di tutoraggio Noka con il documentario *El peso*. Il suo secondo cortometraggio, *Txango*, è frutto della borsa di studio del Mendi Film Festival del 2021, anno in cui ha partecipato al programma di tutoraggio Aukera con *Priorità*. Attualmente lavora al copione de *El jabalí arrúa*, il suo primo lungometraggio fiction.

**FILMOGRAFIA**

- 2023 *Prioridades* (finzione) 18'
- 2022 *Txango* (finzione) 20'
- 2018 *No es coma* (finzione) 15'

# PRIORIDADES

## Prioritäten

---

**Genre**

Fiktion

**Regie**

Tamara Lucarini Cortés

**Drehbuch**

Tamara Lucarini Cortés

**Produktion**

SAYAKA PRODUCCIONES, KATZ ESTUDIO  
Ana Angulo Umaran, Itxaso Frau Terradillos, Nahikari Ipiña

**Produktionsrichtung**

Ana Angulo, Itxaso Frau

**Bildregie**

Andrea Martínez Gómez

**Kamera**

Laura Cabero

**Art Direction**

Estíbaliz Salinas Ijurco

**Schnitt**

Nerea Mugüerza

**Ton**

Maitane Carballo

**Tonschnitt**

Maidar Urkitza

**Musik**

Alicia Morote

**Besetzung**

Sara Nieto, Ainhoa Artetxe

**Länge**

18'06"

**Original Format**

Digital

**Originalfassung**

Spanisch

**RESÜMEE**

Ane und Andrea haben Sex und sind sehr durstig. Außerhalb ihres Zimmers geht das Leben weiter, aber sie wollen weitermachen und nicht aufhören, jetzt wo sie endlich zusammen sind. Sie küssen sich und haben Sex, bis sie völlig ausgelaugt sind und von der Außenwelt gerettet werden müssen.

**BIOGRAFIE**

Tamara Lucarini Cortés (Basauri, 1987). Sie drehte 2018 ihren ersten Kurzfilm „No es coma“. Im Jahr 2019 nahm sie mit dem Dokumentarfilm „El Peso“ am Mentoring-Programm Noka teil. Ihr zweiter Kurzfilm „Txango“ entspringt dem Stipendium des Mendi Film Festivals im Jahr 2021, und im gleichen Jahr nahm sie mit „Prioridades“ am Mentoring-Programm Aukera teil. Derzeit arbeitet sie am Drehbuch für ihren ersten Spielfilm „El jabalí arrúa“.

**FILMOGRAPHIE**

- 2023 *Prioridades* (Fiktion) 18'
  - 2022 *Txango* (Fiktion) 20'
  - 2018 *No es coma* (Fiktion) 15'
-



---

# PRIORIDADES

---

**Genre**

Ficção

**Direção**

Tamara Lucarini Cortés

**Argumento**

Tamara Lucarini Cortés

**Produção**SAYAKA PRODUCCIONES, KATZ ESTUDIO  
Ana Angulo Umaran, Itxaso Frau Terradillos, Nahikari Ipiña**Direção de produção**

Ana Angulo, Itxaso Frau

**Direção de fotografia**

Andrea Martínez Gómez

**Câmera**

Laura Cabero

**Direção de arte**

Estíbaliz Salinas Ijurco

**Montagem**

Nerea Mugüerza

**Som**

Maitane Carballo

**Montagem de som**

Maider Urkitza

**Música**

Alicia Morote

**Elenco**

Sara Nieto, Ainhoa Artetxe

**Duração**

18'06"

**Formato original**

Digital 2K

**Versão original**

Espanhol

**SYNOPSE**

Ane e Andrea fazem sexo e têm muita sede. Fora do seu quarto, a vida continua, mas elas querem continuar, não querem parar agora que estão finalmente juntas. Beijam-se e fodem até ao limite das suas energias, até que cuidados do exterior têm de vir salvá-las.

**BIOGRAFIE**

Tamara Lucarini Cortés (Basauri, 1987). Fez a sua primeira curta-metragem, 'No es no coma', em 2018. Em 2019 participou no programa de mentorias Noka com o documentário 'El Peso'. A sua segunda curta-metragem, 'Txango', é o resultado da Bolsa do Festival de Cinema de Mendi de 2021, ano em que participou no programa de mentorias Aukera com 'Prioridades'. Atualmente, está a trabalhar no guião de "El jabalí arrúa", a sua primeira longa-metragem de ficção.

**FILMOGRAFIA**

- 2023 *Prioridades* (ficção) 18'
- 2022 *Txango* (ficção) 20'
- 2018 *No es coma* (ficção) 15'