

KI MU AK 2015

-

Euskadiko Film Laburrak
Selección de Cortometrajes Vascos
Selection of Basque Short Films

-



01. Euskara	2
02. Español	3
03. English	4
04. Français	5
05. Italiano	6
06. Deutsch	7
07. Português	8

DUELLUM

Zuzendaritza

Tucker Dávila Wood

Gidoia

Tucker Dávila Wood, Michael Dukes

Ekoizpena

MANKUSO

Tucker Dávila Wood

Ekoizpen zuzendaritza

Larry Mankuso

Argazki zuzendaritza

Peio Arizmendi

Zuzendaritza artistikoa

Zoe Zabaleta

Edizioa

Tucker Dávila Wood

Musika

Kerman Doñabeitia

Soinua

Sito Nogueroles

Soinu muntaia

Txutxo Odriozola, Haritz Lete

Antzezleak

Michael Dukes

Iraupena

9' 45''

Jatorrizko formatua

Red Digital Cinema

Generoa

Komedia

Jatorrizko bertsioa

Dialogorik gabe

Sinopsia

Duelu bat basoan, egun arrunt batean.

Zuzendariaren biografia

Bilbo, 1976. New Yorken eta Madrilen lan egin eta gero, 2005ean Mankuso ekoizpen-etxea sortu zuen. Harekin egin zituen *Los Perfeccionistas*, *Los 4 McNifikos* eta *Bodegón* film laburrak, nazioartean sari asko jasotakoak eta telebista-kate nagusietan eman dituztenak. Egun, lehen film luzean ari da lanean, *El Comediante*, gidioen proiektuak egiteko Eusko Jaurlaritzaren diru-laguntza jasota.

Zuzendariaren filmografia

1997 Places n' Spaces (fikzioa) 14'
2000 Loops (fikzioa) 8'
2001 Con Ustedes... Santiago Oriol (telesaila - 1. pasartea) 21'
2005 Pedro tiene 2 Perros (fikzioa) 10'
2007 Con Ustedes... Santiago Oriol (telesaila - 2. pasartea) 21'
2011 Los 4 McNifikos (fikzioa) 6'
2011 Bodegón [Still Life] (fikzioa) 5'
2012 Los Perfeccionistas (fikzioa) 13'
2013 Dead Bronco: "In Hell, a Musical Mishmash" (film labur musikala) 10'
2015 Duellum (fikzioa) 10'
2013-2015 Cuballama (dokumentala) posprodukzioan

DUELLUM

Dirección

Tucker Dávila Wood

Guión

Tucker Dávila Wood, Michael Dukes

Producción

MANKUSO

Tucker Dávila Wood

Dirección de producción

Larry Mankuso

Fotografía

Peio Arizmendi

Dirección artística

Zoe Zabaleta

Montaje

Tucker Dávila Wood

Música

Kerman Doñabeitia

Sonido

Sito Nogueroles

Montaje de sonido

Txutxo Odriozola, Haritz Lete

Intérpretes

Michael Dukes

Duración

9' 45''

Formato Original

Red Digital Cinema

Género

Comedia

Versión original

Sin diálogos

Sinopsis

Un duelo en el bosque, un día cualquiera.

Biografía del director

Bilbao, 1976. Tras haber trabajado en Nueva York y Madrid, en 2005 funda la productora Mankuso, con la que realiza los cortometrajes *Los Perfeccionistas*, *Los 4 McNifikos* y *Bodegón*, multipremiados internacionalmente y emitidos en las principales cadenas de televisión. Actualmente está trabajando en su primer largometraje *El Comediante*, proyecto de guión subvencionado por el Gobierno Vasco.

Filmografía del director

1997 Places n' Spaces (ficción) 14'
2000 Loops (ficción) 8'
2001 Con Ustedes... Santiago Oriol (serie - Ep1) 21'
2005 Pedro tiene 2 Perros (ficción) 10'
2007 Con Ustedes... Santiago Oriol (serie - Ep2) 21'
2011 Los 4 McNifikos (ficción) 6'
2011 Bodegón [Still Life] (ficción) 5'
2012 Los Perfeccionistas (ficción) 13'
2013 Dead Bronco: "In Hell, a Musical Mishmash" (cortometraje musical) 10'
2015 Duellum (ficción) 10'
2013-2015 Cuballama (documental) en post-producción

DUELLUM

Direction

Tucker Dávila Wood

Screenplay

Tucker Dávila Wood, Michael Dukes

Production

MANKUSO

Tucker Dávila Wood

Production management

Larry Mankuso

Cinematography

Peio Arizmendi

Art Direction

Zoe Zabaleta

Editing

Tucker Dávila Wood

Music

Kerman Doñabeitia

Sound

Sito Nogueroles

Sound editing

Txutxo Odriozola, Haritz Lete

Cast

Michael Dukes

Running time

9' 45''

Original format

Red Digital Cinema

Genre

Comedy

Original version

Without dialogues

Synopsis

A duel in the woods, any given day.

Director's biography

Bilbao, 1976. In 2005, after working in New York and Madrid, he founded the production company Mankuso and made the short films *The Perfectionists*, *Los 4 McNifikos* and *Bodegón*, which have won numerous international awards and been screened on the main television channels. He is currently working on his first feature-length film *El comediante*, a screenplay project funded by the Basque Government.

Director's filmography

1997 Places n' Spaces (fiction) 14'
2000 Loops (fiction) 8'
2001 Con Ustedes... Santiago Oriol (series - Ep1) 21'
2005 Pedro tiene 2 Perros (fiction) 10'
2007 Con Ustedes... Santiago Oriol (series - Ep2) 21'
2011 Los 4 McNifikos (fiction) 6'
2011 Bodegón [Still Life] (fiction) 5'
2012 Los Perfeccionistas (fiction) 13'
2013 Dead Bronco: "In Hell, a Musical Mishmash"
(musical short) 10'
2015 Duellum (fiction) 10'
2013-2015 Cuballama (documentary)
in post-production

DUELLUM

Réalisation

Tucker Dávila Wood

Scénario

Tucker Dávila Wood, Michael Dukes

Production

MANKUSO

Tucker Dávila Wood

Direction de production

Larry Mankuso

Cinématographie

Peio Arizmendi

Décors

Zoe Zabaleta

Montage

Tucker Dávila Wood

Musique

Kerman Doñabeitia

Son

Sito Nogueroles

Montage du son

Txutxo Odriozola, Haritz Lete

Acteurs

Michael Dukes

Durée

9' 45''

Format original

Red Digital Cinema

Genre

Comédie

Version originale

Sans dialogues

Synopsis

Un duel dans la forêt, un jour quelconque.

Biographie du réalisateur

Bilbao, 1976. Après avoir travaillé à New York et à Madrid, en 2005 il fonde la maison de production Mankuso, avec laquelle il réalise les courts-métrages *Los Perfeccionistas*, *Los 4 McNifikos* et *Bodegón*, plusieurs fois récompensés internationalement et diffusés sur les principales chaînes de télévision. Actuellement, il travaille sur son premier long-métrage *El comediante*, projet de scénario subventionné par le Gouvernement Basque.

Filmographie du réalisateur

1997 Places n' Spaces (fiction) 14'
2000 Loops (fiction) 8'
2001 Con Ustedes... Santiago Oriol (série - Ep1) 21'
2005 Pedro tiene 2 Perros (fiction) 10'
2007 Con Ustedes... Santiago Oriol (série - Ep2) 21'
2011 Los 4 McNifikos (fiction) 6'
2011 Bodegón [Still Life] (fiction) 5'
2012 Los Perfeccionistas (fiction) 13'
2013 Dead Bronco: "In Hell, a Musical Mishmash"
(court-métrage musical) 10'
2015 Duellum (fiction) 10'
2013-2015 Cuballama (documentaire)
en postproduction

DUELLUM

Regia

Tucker Dávila Wood

Sceneggiatura

Tucker Dávila Wood, Michael Dukes

Produzione

MANKUSO

Tucker Dávila Wood

Direzione di produzione

Larry Mankuso

Cinematografia

Peio Arizmendi

Scenografia

Zoe Zabaleta

Montaggio

Tucker Dávila Wood

Musica

Kerman Doñabeitia

Suono

Sito Nogueroles

Montaggio del suono

Txutxo Odriozola, Haritz Lete

Cast

Michael Dukes

Durata

9' 45''

Formato originale

Red Digital Cinema

Genere

Commedia

Versione originale

Senza dialoghi

Sinossi

Un duello nel bosco, un giorno qualunque.

Biografia del regista

Bilbao, 1976. Dopo aver lavorato a New York e a Madrid, nel 2005 fonda la casa di produzione Mankuso, con la quale realizza i cortometraggi *Los Perfeccionistas*, *Los 4 McNifikos* e *Bodegón*, pluripremiati a livello internazionale e in onda sulle principali reti televisive. Attualmente, sta lavorando per il suo primo lungometraggio *El comediante*, progetto di copione sovvenzionato dal Governo Basco.

Filmografia del regista

1997 Places n' Spaces (finzione) 14'
2000 Loops (finzione) 8'
2001 Con Ustedes... Santiago Oriol (series - Ep1) 21'
2005 Pedro tiene 2 Perros (finzione) 10'
2007 Con Ustedes... Santiago Oriol (series - Ep2) 21'
2011 Los 4 McNifikos (finzione) 6'
2011 Bodegón [Still Life] (finzione) 5'
2012 Los Perfeccionistas (finzione) 13'
2013 Dead Bronco: "In Hell, a Musical Mishmash"
(cortometraggio musicale) 10'
2015 Duellum (finzione) 10'
2013-2015 Cuballama (documentario)
in post produzione

DUELLUM

Regie

Tucker Dávila Wood

Drehbuch

Tucker Dávila Wood, Michael Dukes

Produktion

MANKUSO

Tucker Dávila Wood

Produktionsleitung

Larry Mankuso

Photographie

Peio Arizmendi

Szenenbild

Zoe Zabaleta

Schnitt

Tucker Dávila Wood

Musik

Kerman Doñabeitia

Ton

Sito Nogueroles

Tonschnitt

Txutxo Odriozola, Haritz Lete

Besetzung

Michael Dukes

Länge

9' 45''

Original Format

Red Digital Cinema

Genre

Komödie

Originalfassung

Ohne dialogue

Synopse

Ein Duell im Wald an irgendeinem Tag.

Biographie

Bilbao, 1976. Nach seiner Tätigkeit in New York und Madrid gründete er 2005 die Filmgesellschaft Mankuso, mit der er die Kurzfilme *Los Perfeccionistas*, *Los 4 McNifikos* und *Bodegón* produzierte, die international mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und in den wichtigsten Fernsehsendern ausgestrahlt wurden. Gegenwärtig arbeitet er an seinem ersten Spielfilm *El comediante*, wobei das Drehbuch-Projekt von der Baskischen Regierung subventioniert wird.

Filmographie

1997 Places n' Spaces (Fiktion) 14'
2000 Loops (Fiktion) 8'
2001 Con Ustedes... Santiago Oriol (series - Ep1) 21'
2005 Pedro tiene 2 Perros (Fiktion) 10'
2007 Con Ustedes... Santiago Oriol (series - Ep2) 21'
2011 Los 4 McNifikos (Fiktion) 6'
2011 Bodegón [Still Life] (Fiktion) 5'
2012 Los Perfeccionistas (Fiktion) 13'
2013 Dead Bronco: "In Hell, a Musical Mishmash"
(Kurzfilm Musical) 10'
2015 Duellum (Fiktion) 10'
2013-2015 Cuballama (Dokumentarfilm)
in postproduktion

DUELLUM

Realizador

Tucker Dávila Wood

Argumento

Tucker Dávila Wood, Michael Dukes

Produção

MANKUSO

Tucker Dávila Wood

Direção de produção

Larry Mankuso

Fotografia

Peio Arizmendi

Direção de arte

Zoe Zabaleta

Montagem

Tucker Dávila Wood

Música

Kerman Doñabeitia

Som

Sito Nogueroles

Montagem de som

Txutxo Odriozola, Haritz Lete

Elenco

Michael Dukes

Duração

9' 45''

Formato original

Red Digital Cinema

Género

Comédia

Versão original

Sem diálogos

Sinopse

Um duelo no bosque, um dia qualquer.

Biografia do realizador

Bilbao, 1976. Depois de trabalhar em Nova Iorque e Madri, em 2005 fundou a produtora Mankuso, com a qual realiza os curta-metragens *Los Perfeccionistas*, *Los 4 McNifikos* e *Bodegón* com muitos prêmios internacionais e transmitidos nos principais canais de televisão. Atualmente, trabalha em seu primeiro longa-metragem *El comediante*, projeto de roteiro subvencionado pelo Governo Basco.

Filmografia do realizador

1997 Places n' Spaces (ficção) 14'
2000 Loops (ficção) 8'
2001 Con Ustedes... Santiago Oriol (seriado - episódio 1) 21'
2005 Pedro tiene 2 Perros (ficção) 10'
2007 Con Ustedes... Santiago Oriol (seriado - episódio 2) 21'
2011 Los 4 McNifikos (ficção) 6'
2011 Bodegón [Still Life] (ficção) 5'
2012 Los Perfeccionistas (ficção) 13'
2013 Dead Bronco: "In Hell, a Musical Mishmash" (curta-metragem musical) 10'
2015 Duellum (ficção) 10'
2013-2015 Cuballama (documentário) em pós-produção